



Yutah Lorenz

Größe

178 cm

Augen

braun

Haare

Dunkel blond / braun

Statur

schlank

Nationalität

Deutsch, Schweiz

Fremdsprachen

Englisch, Französisch

Heimtdialekt

Schweizerdeutsch

Fähigkeiten

Artistik:Trapez-Tanzakrobatik-Tanz- Tango

Yoga, Skilaufen, Rettungsschwimmen, Schießen

Führerschein Kl. 3

Stimmlage:

Mezzosopran

Wohnort, Möglichkeiten

Zürich, Berlin, Hamburg, München, Konstanz, Köln

Ausbildung

2015-2019	Gesangsunterricht bei Evelyn Goiny, Berlin
2014	Masterclass2 mit William Esper, The National Film School of Denmark
2013	On Camera Masterclass mit Ron Burrus (L.A.) William Esper Studio New York, Stipendium mit W.Esper in N.Y.C. Lee Strasberg Theatre Institute New York, Stipendium (Masterclass mit A. Strasberg) Schauspielschule H.D.Trayer, München (Bühnenreife, ZBF München) „Die Etage“, Berlin, mit erfolgreichem Abschluss im Fachbereich Bühnenakrobatik/Artistik

Theater (Auswahl)

2020	"Dr.Mabuse- Der Meisterverbrecher und sein Schöpfer Norbert Jacques" Theaterabend mit Musik, Alte Fabrik Mühlhofen, am Flügel: Tal Balshai
2019	Roaring 20ties Gala ,Schwarzer Engel, ICC Berlin , Leitung Wolfram Korr Lieder.Welten. Chanson trifft auf Jazz mit Martina Gebhardt, Martin Lillich u.a. Berlin Serafina & José , Musik/Kabaret mit Manuel Bethe, Theater im Palais, Erfurt & Berlin
2017-2018	„Feiern like Gatsby“ Conferéce & Gesang, Easy Living, Bristol Berlin „Voyage Vagabond“,Chansonabend mit Carly Quiroz, Manuel Bethe u.a.,Theater Adlershof, Berlin, Theater im Palais Erfurt, IGA Berlin, Terzo Mondo, Fete de la Musique u.a.
2016	Hans-Rosenthal-Gala „Stars für Kinder in Not“, „Fly me to the Moon“ „ First Night - Das Berliner Neujahrskonzert“, Schwarze Engel, Kammerphilharmonie Berlin-Brandenburg, Leitung Wolfram Korr, Konzerthaus Berlin
2010-2016	"Dr.Mabuse- Der Meisterverbrecher und sein Schöpfer Norbert Jacques" Theaterabend mit Musik , Centre National de Littérature Luxemburg , Theater Konstanz, Luxemburgische Botschaft Berlin in Kooperation mit der Saarländischen Landesvertretung, Theater Rigiblick Zürich, Klanghaus MeinSchiff4 (Canary Islands- Capo Verde -Dakar) u.a.
2015	„Amadeus! Mozart trifft Papagena“, Moderation/ szen. Papagena, Kammerphilharmonie Berlin-Brandenburg, Leitung Wolfram Korr, Berlin Gethsemanekirche
2004– 2013	„Die Entführung aus dem Serail“, W.A. Mozart, Inszenierung: Calixto Bieito , Dirigent: Kirill Petrenko, Die Verführung- Overture am Trapez, Komische Oper Berlin ,

- 2013 Bergen International Festival (Norwegen), Nationaltheater Mannheim
 „Sylvester Tango Final“, Admiralspalast, Berlin ,Tango am Trapez mit Peter Reil & Band
 „Stars für Kinder in Not“, Mozart am Trapez, 20 Jahre Jubiläums Hans-Rosenthal-Gala
 „Nacht der Engel“ , „Ich bin von Kopf bis Fuss..“, Holländer, Hommage an Marlene Dietrich,
 Schlossinsel Lübben
 „Willkommen in deinem Leben“, Tragikomödie von Michael McKeever, Kiki , Tournee D

Film (Auswahl)

- 2017 „Die Fallstudie“, Hauptrolle, Kurzfilm, Regie Nastasja Keller
 2016 „Die göttliche Ordnung“, Synchron, Zodiac Pictures Ltd, Regie Petra Volpe
 2015 „Salt“, Chocolate Films, Frau, Regie: Marcel Langenegger
 2007 „Titus und Alfonso“, Frieda/ Artistin, Regie: Martin Lehwald , Schiwagofilm
 2006 „Job“, Chefin (HR), Kurzfilm, Regie: Signe Astrup, Signe Astrup Filmproduktion
 2004 „Trapez“, Trapezkünstlerin (HR), Dokumentarfilm, Regie: Aine Carey,
 Produzent: David Emery
 2002 „Souffle le bon sense“, Fabienne, Regie: Elena Rutmann, HFF Zürich
 1999 „Transit“, Aimée (HR), Kurzfilm, Regie: Willem Droste, DFFB
 „Rückkehr“, Katja (HR), Regie: Volkmar Umlauf, DFFB
 1998 „Die Nachtfahrt“, Irina, Regie: K. Bubarewa, Lehnfilm, St.Petersburg
 „Die Macht der Nacht“, Céline Martin (HR), Kurzfilm, Regie: K. in der Schmitt, HFF
 München
 1996 „Das erste Semester“, Marlies Körner (HR), Kinofilm, Regie: Uwe Boll, UIP
 1995 „Surprise!“, Stella (HR), Kinokurzfilm, Regie: Veit Helmer, Veit - Helmer Filmproduktion
 1993 „Tchäss/Jazz“, Erika, Kinofilm, Regie: Daniel Helfer, Catpics Coproductions, Schweiz

Fernsehen (Auswahl)

- 2013 "Morden Im Norden"- Der Griff ins Leere, Bettina Carlström, ARD, Regie: Holger Barthel
 2005 „Sperling und der Fall Wachutka“, Fr.Lehmann, ZDF, Regie: Thomas Jahn
 2001 „Bilder aus der Zeit“, junge/alte Mutter, Regie: Till Hastreiter
 1999 „Fieber“, Alexa, SAT.1, Regie: R. Liccini
 1997 „Tatort - Der Teufel“, Evi, ARD, Regie: Thomas Freudner
 „Fröhliche Chaoten“, Monika Piffreder (HR), ORF, Regie: O. Retzer

Theater bis 2010 (Auswahl)

- „Olive-Generation“, Szenische Lesung Nicoletta/Stella, Staatsschauspiel Dresden,
 Regie: Christop Roos,
 „Amerika“, Franz Kafka, Theater Bozen, Klara/ Brunelda, Regie: R.Auer, Italien
 „The Spirit of Zeppelin“, Welturaufführung von Edith Gloor , Titelrolle, Seebühne,
 Seeburgtheater, Schweiz, Regie: L. Huber
 „Viel Lärm um nichts“, Shakespeare, Beatrice, Theater Reutlingen , Regie: I. Schröder
 „You Shall Give Me Grandsons“, Thomas Jonigk, amerikanische Erstaufführung, Maria,
 Marilyn Monroe Theatre Los Angeles, The Goethe-Institut , Regie: Burkhard C. Kosminski
 „Romeo und Julia“, Shakespeare , Julia, Stadttheater Klagenfurt und Bremer Shakespeare
 Company, Regie: Rainer Iwerson
 „Jubilee“, G. Tabori, Lotte Stern, Lee Strasberg Creative Center New York, Goethe Institut N.Y.
 Regie: Burkhard C. Kosminski
 „Tattoo“, Szenische Lesung, Lulu, Villa Aurora, Goethe Institut Los Angeles,
 von und mit Dea Lohrer
 „Woyzeck“, G.Büchner, Doktor, Die Company München, Regie: Burkhard C. Kosminski
 „Die Schöne und das Tier“, Rothmunde, Landestheater Memmingen,
 Regie: Norbert Hilchenbach
 „Onkel Vanja“, Chekhov, Jelena, Landestheater Schwaben, Regie: Frederik Ribell
 „Rip Van Winkle“, Max Frisch, Die Sekretärin, Theater am Turm Lichtenstein,
 Weilheimer Theatersommer, Regie: Burkard C. Kosminski
 „Der Doppelgänger“ nach Dostojewskij, Doppelgänger, Stadttheater Konstanz, Universität
 Passau, Regie: Jantje Röller
 „Richard III“, Shakespeare, Anna, Hochschule für Musik und Theater München,
 Regie: Tilman Knabe
 „Entropie“, frei nach „Fr. Einsteins Universum“ von Anna Mc Grail, Theaterinstallation,
 Staatsbank Berlin, Einsteins Tochter, Regie: J. Röller

Sonstiges

- 2013 " Licht im Dunkeln: Die Geschichte von Brundibar ", Theaterstück/Ouvertüre zu Hans Krása und Adolf Hofmeisters Oper Brundibar , Idee & Text
„Einstein´s Tochter“ , Film/Theaterstück , frei nach Anna Mc Grail´s Bestseller
„Frl.Einsteins Universum“ , Idee & Textarrangement
- 2009 „Jekyll & Hyde“, Erarbeitung und Einstudierung der Tuchchoreographie für Vasiliki Roussi, Theater Lübeck, Regie: Pascale S.Chevroton
- 1996 „Woyzeck“, Georg Büchner, Bühne/Kostüme, Marilyn Monroe Theatre Los Angeles, Regie: Burkhard C. Kosminski

Auszeichnungen

"Surprise!" - 48 Festival Einladungen, 32 Preise, u.a.:

Cannes International Film Festival
Berlin Film Festival
Deutscher Film Preis

Rail D'Or-Audience Award
Panorama-Award
Film Preis in Silber