

# Yutah Lorenz

www.yutah-lorenz.com // www.yutah.de // yutah@yutah.de // Mobile: +49 (0) 179 1022264

## VITA

**Größe:**

178 cm

**Augen:**

braun

**Haare:**

dunkel, blond, braun

**Statur:**

schlank, feminin

**Nationalität:**

Deutsch, Schweiz

**Fremdsprachen:**

Englisch, Französisch

**Heimatdialekt:**

Schweizerdeutsch

**Fähigkeiten:**

Artistik: Trapez-Tanzakrobatik-Tanz-  
Yoga, Skilaufen, Rettungsschwimmen, Schießen  
Führerschein Kl. 3

**Stimmelage:**

Mezzosopran

**Wohnorte:**

Zürich, Berlin, Hamburg, München, Konstanz

## Ausbildung

**2015** Gesangsunterricht bei Evelyn Goiny

**2014** Masterclass2 mit William Esper, The National Film School of Denmark

**2013** On Camera Masterclass mit Ron Burrus (L.A.)

**2001-2005** „Die Etage“, Berlin, mit erfolgreichem Abschluss im Fachbereich Bühnenakrobatik/Artistik  
William Esper Studio New York, Stipendium mit W.Esper in N.Y.C.  
Lee Strasberg Theatre Institute New York, Stipendium (Masterclass mit A. Strasberg)  
Schauspielschule H.D.Trayer, München ( Bühnenreife, ZBF München)

## Auszeichnungen

"Surprise!" - 48 Festival Einladungen, 32 Preise, u.a.:

Cannes International Film Festival Rail D'Or-Audience Award

Berlin Film Festival Panorama-Award

Deutscher Film Preis Film Preis in Silber

## Film (Auswahl)

- 2016** „Die göttliche Ordnung“, Synchron, Regie Petra Volpe, Zodiac Pictures Ltd
- 2015** „Salt“, Frau, Regie: Marcel Langenegger, Chocolate Films
- 2007** „Titus und Alfonso“, Frieda/ Artistin, Regie: Martin Lehwald , Schiwagofilm
- 2006** „Job“, Chefin (HR), Kurzfilm, Regie: Signe Astrup, Signe Astrup Filmproduktion
- 2004** „Trapez“, Trapezkünstlerin (HR), Dokumentarfilm, Regie: Aine Carey,  
Produzent: David Emery
- 2002** „Souffle le bon sense“, Fabienne, Regie: Elena Rutmann, HFF Zürich
- 1999** „Transit“, Aimée (HR), Kurzfilm, Regie: Willem Droste, DFFB  
„Rückkehr“, Katja (Hauptrolle), Regie: V. Umlauf, DFFB
- 1998** „Die Nachtfahrt“, Irina, Regie: K. Bubarewa, Lehnfilm, St.Petersburg  
„Die Macht der Nacht“, Céline Martin (HR), Kurzfilm, Regie: K. in der Schmitt, HFF  
München
- 1996** „Das erste Semester“, Marlies Körner (HR), Kinofilm, Regie: Uwe Boll, UIP
- 1995** „Surprise!“, Stella (HR), Kinokurzfilm, Regie: Veit Helmer, Veit-Helmer Filmproduktion
- 1993** „Tchäss/Jazz“, Erika, Kinofilm, Regie: Daniel Helfer, Catpics Coproductions, Schweiz

## Fernsehen (Auswahl)

- 2013** „Morden Im Norden“- Der Griff ins Leere, Bettina Carlström, ARD, Regie: Holger Barthel
- 2005** „Sperling und der Fall Wachutka“, Fr.Lehmann, ZDF, Regie: Thomas Jahn
- 2001** „Bilder aus der Zeit“, junge/alte Mutter, Regie: Till Hastreiter
- 1999** „Fieber“, Alexa, SAT.1, Regie: R. Liccini
- 1997** „Tatort - Der Teufel“, Evi, ARD, Regie: Thomas Freudner  
„Fröhliche Chaoten“, Monika Piffreder (HR), ORF, Regie: O. Retzer

## Theater (Auswahl)

- 2017** „Voyage Vagabond“, französische, deutsche und englische Chansons, Berlin
- 2016** „ First Night - Das Berliner Neujahrskonzert“, Der schwarze Engel, Kammerphilharmonie  
Berlin-Brandenburg, Leitung Wolfram Korr, Konzerthaus Berlin  
„Hans-Rosenthal-Gala“, als Serafina „Fly me to the Moon“
- 2010-** „Dr. Mabuse- Der Meisterverbrecher und sein Schöpfer Norbert Jacques“ Theatersolo mit  
**2016** Musik von Yutah Lorenz, am Flügel: Stefan Wirth /Robert Schmidt, Luxemburgische Bot-  
schaft Berlin in Kooperation mit der Saarländischen Landesvertretung, Centre National de  
Littérature Luxemburg ,Theater Konstanz, Theater Rigiblick Zürich, KlubKonzerte Luzern, at  
sea : Canaren-Kapverden-Dakkar ,Klanghaus MeinSchiff4 u.a.
- 2015** „Amadeus! Mozart trifft Papagena“, Moderation/ szen. Papagena, Kammerphilharmonie  
Berlin-Brandenburg, Leitung Wolfram Korr, Berlin Gethsemanekirche
- 2014** „Sylvester Tango Final“, Tango am Trapez mit Lilly Dahab, Peter Reil & Band, Admiralspalast,  
Berlin
- 2004-** „Die Entführung aus dem Serail“, W.A. Mozart, Inszenierung: Calixto Bieito , Musikalischer  
**2013** Leiter : Kirill Petrenko, Die Verführung- Overtüre am Trapez, Komische Oper Berlin ,  
Bergen International Festival (Norwegen), Nationaltheater Mannheim
- 2013** „Stars für Kinder in Not“, Mozart am Trapez, 20 Jahre Jubiläums Hans-Rosenthal-Gala

## Theater (Auswahl)

**2012** „Willkommen in deinem Leben“, Tragikomödie von Michael McKeever, Kiki , Tournee D  
„Nacht der Engel“ , „Ich bin von Kopf bis Fuss..“ , Hommage an Marlene Dietrich,  
Schlossinsel Lübben

**Bis 2010  
(Auswahl)** „Olive-Generation“, Szenische Lesung Nicoletta/Stella, Regie: Christop Roos,  
Staatsschauspiel Dresden  
„Amerika“, Franz Kafka, Klara/ Brunelda, Regie: R.Auer, Theater Bozen, Italien  
„The Spirit of Zeppelin“, Uraufführung von Edith Gloor, Titelrolle, Regie: L. Huber,  
Seeburgtheater Schweiz  
„Viel Lärm um nichts“, Shakespeare, Beatrice, Regie: I. Schröder, Theater Reutlingen  
„You Shall Give Me Grandsons“, Thomas Jonigk, amerikanische Erstaufführung, Maria,  
Regie: Burkhard C. Kosminski, Marilyn Monroe Theatre Los Angeles, The Goethe-Institut  
„Romeo und Julia“, Shakespeare, Julia, Stadttheater Klagenfurt, Regie: Rainer Iwerson,  
Bremer Shakespeare Company  
„Jubilee“, G. Tabori, Lotte Stern, Regie: Burkhard C. Kosminski, Lee Strasberg  
Creative Center New York, Goethe Institut N.Y.  
„Tattoo“, von und mit Dea Lohrer, Szenische Lesung, Lulu, Villa Aurora, Goethe Institut Los  
Angeles  
„Woyzeck“, G.Büchner, Regie: Burkhard C. Kosminski, Doktor, Die Company München  
„Die Schöne und das Tier“, Regie: Norbert Hilchenbach, Rothmunde, Landestheater  
Schwaben  
„Onkel Vanja“, Chekhov, Jelena, Regie: Frederik Ribell, Landestheater Schwaben  
„Rip Van Winkle“, Max Frisch, Sekretärin, Regie: Burkard C. Kosminski, Theater am Turm  
Lichtenstein, Weilheimer Theatersommer  
„Der Doppelgänger“ nach Dostojewskij, Doppelgänger, Regie: Jantje Röller, Theater Kons-  
tanz, Universität Passau  
„Richard III“, Shakespeare, Anna, Regie: Tilman Knabe, Hochschule für Musik und Theater  
München

## Sonstiges

**2013** " Licht im Dunkeln: Die Geschichte von Brundibar " , Theaterstück zu Hans Krása und Adolf  
Hofmeisters Oper Brundibar , Idee & Text  
„Einstein´s Tochter“, Theaterstück , frei nach Anna Mc Grail´s Bestseller „Fräulein Einsteins  
Universum“

**2009** „Jekyll & Hyde“, Erarbeitung und Einstudierung der Tuchchoreographie, Theater Lübeck,  
Regie: Pascale S. Chevroton

**1996** „Woyzeck“, Georg Büchner, Bühne/Kostüme, Marilyn Monroe Theatre Los Angeles,  
Regie: Burkhard C. Kosminski